



Lyceum Club International Marseille 13

Le 7 octobre 2021

EXPOSITION « SOUFFLES » au Musée Borély 10 designers – 10 ans – 10 vases

Nous avons découvert cette exposition organisée en partenariat avec la Villa Noailles et le Cirva à Marseille sous les commentaires éclairés de Laurence Donnet, médiatrice attachée au musée et dont les connaissances sur la Mode datent de la création du précédent musée qui lui était entièrement consacré.

La villa Noailles située à Hyères récompense chaque année des designers talentueux, lors de la manifestation Design Parade, les domaines des Arts Décoratifs. Le Cirva, centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques est situé à Marseille et invite chaque année des artistes à travailler en résidence.

L'exposition au musée Borély fait dialoguer au premier étage du musée la création contemporaine dans ces deux domaines avec ses collections.

Les 10 designers lauréats des 10 dernières années ont été sélectionnés pour exposer l'œuvre primée à la villa Noailles. Cette distinction leur offrait la possibilité de travailler en résidence pendant un an avec le Cirva pour la réalisation en verre d'une œuvre dont le thème était imposé : un vase. Ces artistes confrontaient leur projet créatif avec les contraintes imposées par la matière du verre travaillée par des verriers habitués aux recherches expérimentales et aux défis qu'elles engendrent.

Chacun de ces jeunes designers a exprimé sa conception très personnelle des vases et de leur fonction, intégrant tant les notions d'esthétique que d'utilité, d'écologie ou de rapport à la matière. Les œuvres de Jean-Baptiste Fastrez, Brynjar Sigurðarson, Julie Richoz, Mathieu Peyroulet Ghilini, Laura Couto, Rosado, Samy Rio, Pernelle Poyet, Carolien Niebling, Sara de Campos et Grégory Granados, sont présentées sur une table circulaire qui permet de tous les appréhender d'un seul coup d'œil, puis de les observer en détail.

La salle suivante permet de mieux appréhender le travail de chacun de ces artistes avec la présentation de plusieurs modèles et variations autour du vase, pour chacun d'eux.

La Villa Noailles consacre également un festival annuel à la Mode et la photographie.

Les 10 créateurs de mode primés par la Villa Noailles ces 10 dernières années sont également exposés à cet étage, dans le bureau de Louis Joseph Denis Borély, la salle attenante et dans la section mode du musée. Ces designers de différentes nationalités expriment la vitalité de la création avec des soucis esthétiques, fonctionnels, environnementaux, d'identité genrée ou non très divers.

Deux modèles sont présentés pour chacun d'entre eux, celui de l'année de sa distinction et celui de l'année suivante. Par ailleurs, les lauréats avaient la possibilité de travailler avec la maison de haute couture Chanel et la maison Liaigre connue pour ses broderies, ainsi qu'avec la maison Petit Bateau pour des modèles destinés à une large diffusion.

Grâce des formes, subtilité des couleurs, se complètent avec la complexité et l'innovation des matières. Inspiration souvent fantasmagorique ou liée aux origines japonaises d'une artiste pour les robes et manteaux magnifiées par des broderies signées Liaigre. Broderies anglaises pour symboliser le très dur labeur des jeunes filles pensionnaires d'une institution en Angleterre. Tartans et vêtements colorés, dont certains transgenres, chaussures aux semelles déroutantes pour une conception esthétique bien lointaine des escarpins ou des mocassins...

Pour clore cette visite Marina Lafon nous a montré la tasse en porcelaine du faïencier Robert et le tableau de Marie Denise Borély, marquise de Vento de Pennes offerts au musée par le Fonds de dotation du musée Borély grâce aux dons recueillis ces deux dernières années.

Marina Lafon-Borelli



