



Lyceum Club International Marseille 13

16 Septembre 2021

Exposition du peintre ZAO WOU KI à l'Hotel de Caumont - Aix en Provence

L'Hôtel de Caumont consacrant actuellement une exposition au peintre Franco-Chinois Zao Wou ki (1920-2013), nous avons eu le plaisir de la parcourir, guidés par une historienne passionnante.

« Il ne fait jamais nuit », tel est le titre de l'exposition de cet artiste peintre né à Pékin en 1920. En effet, lumière et espace sont indissociables de son œuvre. Elève puis professeur aux Beaux-Arts de Hangzhou, il est très tôt imprégné de Cézanne et veut « réduire les choses à leur beauté essentielle » Tableau : Hommage à Cézanne.

En 1947, il vient à Montmartre et découvre l'aplat des couleurs. Il explore le thème de la lumière diurne et nocturne en intégrant les astres solaires et lunaires. Arezzo tableau monochrome avec le cercle du soleil .

Après sa rencontre avec Klee, ses dessins sont simplifiés à l'extrême. Il tend vers la non figuration et ne nomme plus ses tableaux. Il veut voir autrement, faire autrement, créer de l'espace par la lumière.

Les années 72 à 80 renvoient à une face plus sombre correspondant à une période de deuils. Il revient à l'encre de Chine et reprend un travail sur le vide associé au blanc, et le plein associé au noir. Cette recherche se retrouve dans sa peinture et lui fait découvrir de nouveaux espaces.

Guidé à ses débuts par Cézanne il a été sensible à la lumière du midi de la France et après avoir séjourné dans le Var il trouve un nouveau lieu de création à Ibiza. En 1973 il fait des toiles panoramiques de style oriental.

A partir de 2004, il séjourne chez Ungaro dans le Luberon. Il travaille « sur le motif » et réalise une série d'aquarelles présentées pour la première fois à l'hôtel de Caumont. Elles rendent compte de la luminosité des paysages du Luberon,

Invité par Dominique de Villepin en 2007, il travaille en extérieur pour la première fois et réduit ses formats.

Il décède en 2013.

Compte rendu réalisé par Bernadette Vidal



