



Lyceum Club International Marseille 13

Le 7 Décembre 2021

Visite de l'Exposition « Marseille l'Italienne » aux Archives Municipales, avec Odile Tertrais.

Les ARCHIVES MUNICIPALES de notre ville cachent des « kilomètres » (au sens propre) de souvenirs dans les sous-sols désaffectés de l'ancienne Manufacture des Tabacs, (proche de la Belle de Mai), mais l'exposition actuelle « MARSEILLE l'ITALIENNE », que nous avons visitée mardi 7 Décembre, est présentée dans un beau musée moderne et bien éclairé, au premier étage. Un après-midi commenté toujours aussi agréablement, avec la culture et les connaissances de notre souriante guide habituelle Odile Tertrais.

En tant que port méditerranéen, Marseille développe de forts liens avec la péninsule italienne, depuis le Moyen Age.

C'est cette relation passionnelle, faite d'échanges commerciaux et artistiques, d'influences politiques et surtout d'histoires personnelles, qui est ici racontée. Beaucoup de noms de familles italiens, de tous les milieux sociaux, quelques-uns francisés par la suite, sont présents sur des lettres, des documents, des objets, dans des vitrines agréablement éclairées. Au-delà du cliché de l'immigré italien, vecteur de tous les fantasmes, se révèle la réalité quotidienne d'une présence italienne de longue date, posant la question d'une « italianité » marseillaise spécifique, plus ou moins acceptée selon les différents édiles de notre ville. Cette exposition, visible jusqu'en mars 2022, apporte une intéressante pierre culturelle à l'histoire de MARSEILLE.



Invasion Italienne pas toujours acceptée :
 « Cette plèbe arrivait à Marseille avec ses tares et ses vices... Je fus ainsi conduit à faire mon étude et à concentrer l'intérêt sur ce que j'appellais l'invasion marseillaise, invasion à la fois matérielle, politique et sociale ». *Louis Bertrand*
 « *L'invasion* » 1907



Ouvriers, Ouvrières dans la manufacture des tabacs, sur le port (débarquement des oranges)



Des réussites commerciales et sociales

La Végétaline, inventée par Emilien Rocca, Les Pâtes fabriquées par les Ricciardi, le succès de Dominique Piazza, négociant en céréales, mécène, ...inventeur de la carte postale et créateur du mouvement les excursionnistes marseillais....





De nombreux artistes d'origine italienne

se sont installés à Marseille :

Jules Cantini (1826-1916), sculpteur, marbrier et mécène,

César Baldaccini,

David Dellepiane

Yves Montand

Philippe Carrese (1956-2019) écrivain, scénariste,réalisateur,
dessinateur....

