

MUSEE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

EXPOSITION LA MARSEILLAISE

18 MARS/3 JUILLET 2021

PROGRAMMATION DES « MARDIS DE L'HISTOIRE » (en complément de l'exposition) – 18h/20h

- conférence du 22 mars : **la naissance du chant de la Marseillaise** par Monique Fuchs, conservatrice du musée historique de Strasbourg

- conférence du 10 mai : **De Berlioz aux Beatles. La Marseillaise dans les répertoires musicaux des 19^e et 20^e siècles** par Mathieu Schneider, Maître de conférences en musicologie,

La Marseillaise n'est pas seulement l'hymne national de la France. Elle a d'abord été un chant de guerre, puis, tout au long du 19^e siècle, un hymne à la liberté et à la révolution, dont se sont emparés la plupart des compositeurs romantiques, de Berlioz à Debussy, en passant par Schumann, Wagner et Offenbach. Cette pluralité sémantique a ouvert au 20^e siècle la porte à des créations originales, inattendues, parfois dérangeantes, particulièrement entre 1960 et 1980, de Karlheinz Stockhausen à Serge Gainsbourg. C'est sur ces diversités et ces divergences qu'insistera le propos de la conférence.

- conférence (date à préciser en avril) : **La Marseillaise et les Beaux-Arts au 19^e siècle** par Alain Chevalier, Directeur du Musée de la Révolution française à Vizille

- conférence du 21 juin **La Marseillaise et la période révolutionnaire à Marseille** par Patrice Gueniffey, historien, Walter Bruyere-Ostels, chef du service historique des armées et Sciences Po Aix, Thierry Lentz, président de la Fondation Napoléon

En amont des conférences le Musée prévoit parfois, la plupart du temps de 12h30 à 13h30 le jour-même de la conférence, une visite avec le conférencier - "visite coup de coeur" qui permet une multiplicité de regards autour des différentes expositions, en fonction du domaine de recherche des intervenants.