



10 décembre 2021

**Fastes, Architectures et Arts décoratifs
de l'ancienne capitale de la Provence,
Aix en Provence,
du Grand Siècle aux Lumières.**



Rendez-vous de départ de la visite à 9h30 au restaurant La Rotonde où nous bûmes un café bien revigorant par un temps froid et pluvieux.

Comme convenu, nous retrouvons, notre conférencier Alexandre Mahue qui commença la visite par le cours Mirabeau.

Il nous expliqua que ce cours, appelé à l'époque « Cours des Carrosses » et tout le quartier situé à sa droite en montant, furent, à la fin du XVIIe siècle et au XVIIIe siècle, une très importante opération immobilière avec une urbanisation très structurée.

Les plus grandes familles aristocratiques de la région y firent construire au cours des décennies de somptueux hôtels particuliers.

Notre conférencier nous décrivit certaines façades édifiées sur le cours et nous fit pénétrer dans l'**Hôtel de Forbin** dont le vestibule d'entrée et la cage d'escalier très majestueuse avec ses boules et ses balustres, recouvrent plus de 60 % de la surface de l'hôtel.

Puis nous avons déambulé dans quelques rues de ce quartier Mazarin passant notamment devant l'**Hôtel de Caumont** qui, aux dires d'Alexandre Mahue, présente une implantation particulière à Aix, proche de celle des hôtels parisiens.

Hôtel de Forbin



Hôtel de Caumont





La famille **Latil** eut l'amabilité de nous permettre de pénétrer dans les pièces du rez-de-chaussée de l'hôtel particulier qu'elle occupe et de nous promener dans le jardin privé.



Puis nous eûmes le grand plaisir de visiter l'**Hôtel d'Olivary** grâce à l'aimable autorisation de sa propriétaire, Madame Huguette de Welle, ce qui nous permis de traverser l'enfilade des salons et d'admirer quelques toiles de maîtres anciens accrochés sur les murs depuis le XVIIIe siècle.



Nous terminerons notre pérégrination dans les ruelles d'Aix, côté vieille ville, par la visite de l'**Hôtel d'Albertas** situé sur la place du même nom, et ce grâce également à l'amabilité de Monsieur Yannick Grapard, résident en ces lieux. Cela nous a permis de pénétrer dans la cour intérieure et de visualiser l'escalier d'honneur ouvert sur le passage pavé d'une très belle calade .

Pour nous remettre de nos efforts et nous réchauffer nous déjeunâmes au restaurant Le Café de Paris où un aïoli nous fût servi . Toute notre admiration et nos félicitations à notre jeune et très sympathique guide-conférencier, Alexandre Mahue qui a su, comme d'habitude, nous passionner lors de cette visite grâce à son immense culture et à ses propos très pertinents émaillés de nombreuses anecdotes.

Tous nos remerciements renouvelés et très sincères aux différents propriétaires qui nous ont ouvert les portes de leur demeure et reçus avec beaucoup d'amabilité et de courtoisie .

Compte-rendu fait par Françoise de Dianous