



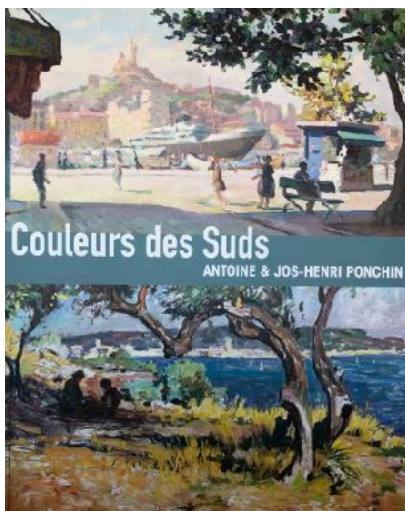
Lyceum Club International Marseille 13

Couleurs des Suds, Les Peintres Marseillais Antoine et Jos-Henri Ponchin

Musée Regards de Provence

15 septembre 2022

Sous le titre « **Couleurs des Suds** », pour la première fois, et pour notre plus grand bonheur, le Musée Regards de Provence a initié une exposition réunissant les œuvres d'**Antoine et Jos-Henri Ponchin**, père et fils, deux peintres nés à Marseille au XIXe siècle.



116 œuvres sont rassemblées appartenant essentiellement à la collection privée familiale, à d'autres collectionneurs et musées. C'est une découverte pour beaucoup.

Issus d'une famille d'artistes, sur quatre générations, Antoine (1872-1933) puis Jos-Henri Ponchin (1897-1981) ont sublimé, chacun à sa manière, les paysages provençaux de Marseille, Martigues où la famille résidait souvent, les bords de mer, les calanques, Cassis, Ensues, l'arrière-pays.

Toujours à la recherche des couleurs, et de la lumière des paysages méditerranéens, Antoine se rend en Tunisie où il peint les paysages et la vie quotidienne bouillonnante. Venise est également une de ses destinations favorites, comme chez Ziem, les correspondances entre Martigues et Venise sont nombreuses.

Le prix Indochine, remporté en 1922 par Antoine, au moment de l'Exposition Universelle, lui octroie une bourse qui lui permet de voyager, et de réaliser des commandes d'Etat pour le lycée français d'Hanoï. Il n'y reste pas.

En 1925, Jos-Henri est affecté au lycée français pour y enseigner, il s'installe en famille et y demeure 6 ans, il se démarque du style pictural de son père et s'attache à transcrire le difficile labeur dans les rizières, le climat étouffant des marchés sur les canaux, il voyage au Cambodge, nous donne à voir sa vision personnelle des temples d'Angkor.

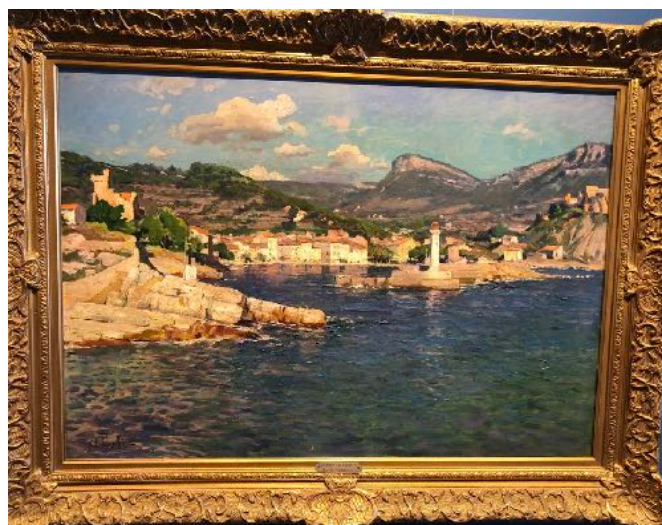
Les voyages du père et du fils ne les éloignent que temporairement de leur Provence natale, ils y retournent toujours, c'est leur ancrage.

Tout au long de leur vie, ils ont nourri un attachement profond au Sud, retranscrivant la lumière et l'atmosphère de leur Provence, s'efforçant d'en capter les nuances, la douceur de vivre.Une découverte lumineuse qui touche.

Une deuxième exposition, au rez-de-chaussée du Musée, nouvellement inaugurée :
« **Vues sur mer** » un éblouissement ! Des photographies somptueuses, éclatantes,
magnifiquement travaillées, à voir absolument !

Compte Rendu : Maïthé Lagorce

Antoine Ponchin



Jos-Henri Ponchin

